

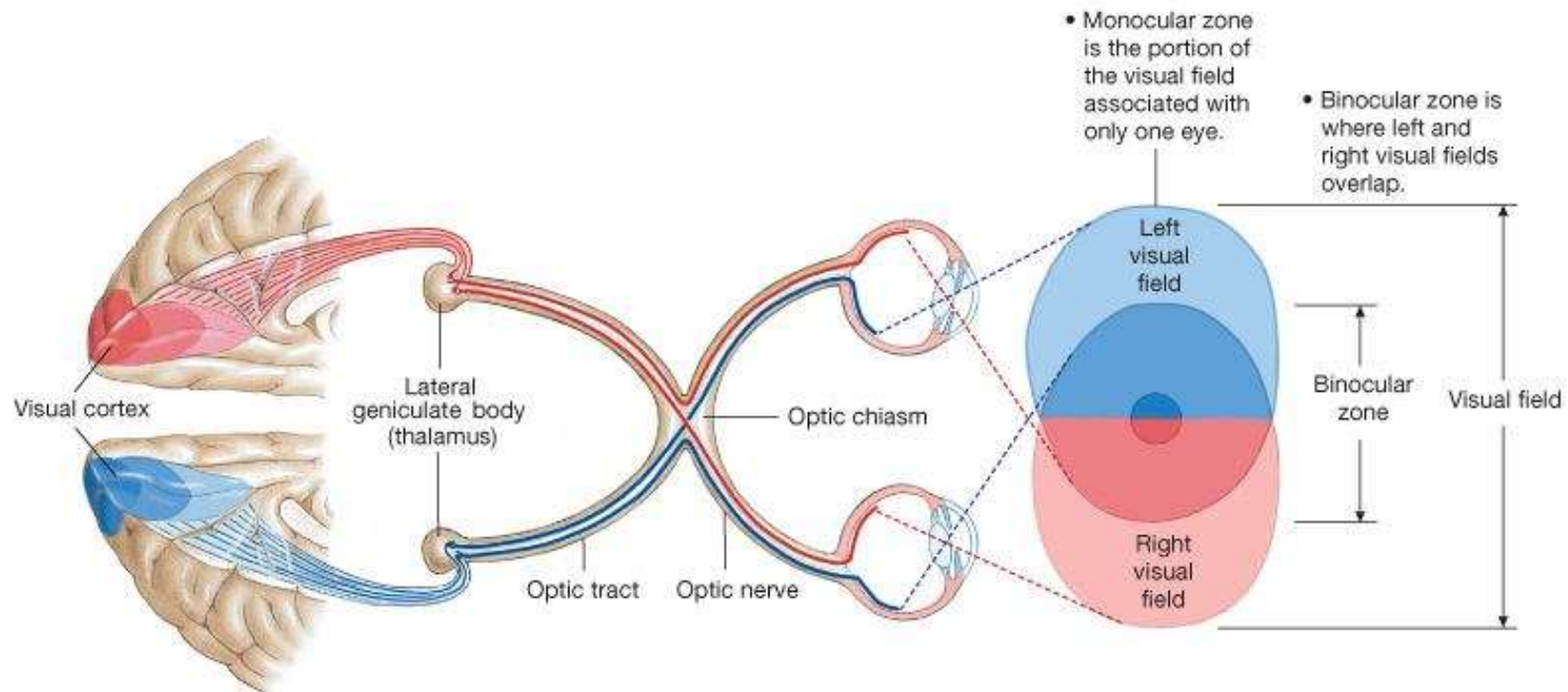
ВИД, ВИДНО ПОЉЕ И ВИЗУЕЛНА ПЕРЦЕПЦИЈА

Вид је доминантно чуло са око 70% чулних рецептора у очима.

Вид нам даје информације о спољашњој средини у односу на положај главе.

Три процеса учествују у примању слике.

Нервни импулси преносе се од ока преко оптичког тракта до центра за вид у кори великог мозга.



Опажање покрета посебно је важан фактор у моторичком развоју и моторичком учењу.

Новорођенчад опажају покрет, али бебе нису у стању да опажају правац кретања док не непуне око 8 недеља.

Деца не могу прецизно да прате објекат у покрету, као што је бачена лопта, све док не напуне 5 или 6 година, а не могу визуелно да прате објекте у две равни све до 8. или 9. године.

Перцепција покрета наставља да се развија до отприлике 12. године.

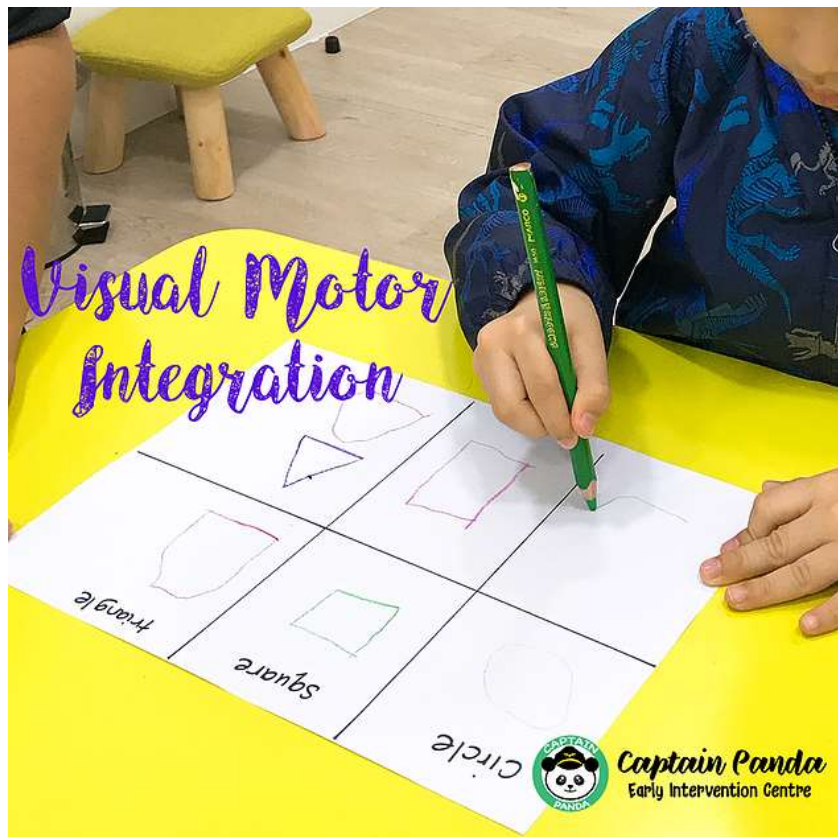


ВИЗУЕЛНО – МОТОРИЧКА КОРДИНАЦИЈА

укључује моторичке процесе који укључују око, главу и покрете руке;

Студије о развоју визуално – моторичких задатака показују рану повезаност између визуелних и моторичких система код деце.

Визуелно – моторичка координација је способност усаглашавања моторичких кретања са визуелним надражајима. Односи се на комплексан процес интегрисања визуелних и моторичких информација у сврху постизања оптималног покрета који је визуелно тачан и исплатив у односу на утрошену енергију и време (Shumway-Cook & Woollacott, 2014).



Према Shumway – Cook & Woollacott (2014) визуално – моторичка координација у финим моторичким вештинама укључује:

Моторичке процесе, укључујући око, главу и покрете рукама;

Сензорне процесе укључујући визуалне, вестибуларне и соматосензорне системе;

Унутрашње појаве сензорне перцепције и акције и

Процесе вишег нивоа за адаптивне и преурађене fine моторичке функције



Издавање објекта од позадине - перцепција фигура-позадина.

Перцепција фигура-позадина побољшава се током детињства и адолесценције до отприлике 18. године.

Способност разликовања објекта од његове околине је од пресудног значаја за многе спортове и активности.

Перцепција дубине, способност да се види у три димензије, такође је кључна компонента у заустављању неког објекта.

Многи фактори утичу на перцепцију дубине лопте која се приближава, као што су величина, боја и брзина лопте и путања кретања.



Аспекти визуелног опажања важни за моторичке вештине

Визуелно опажање	Опис
Сталност величине	Способност да се схвати да предмети задржавају своју сталну величину чак и ако се њихова удаљеност од посматрача мења.
Лик-позадина	Способност да особа лоцира и усредсреди се на неки предмет или лик који се налази у измешаној позадини.
Цели предмети и делови	Способност да се разликују делови предмета или слике, од целине.
Дубина	Омогућава човеку да процени удаљеност од свог тела до неког предмета и примећује да су предмети тродимензионални.
Просторна оријентација	Препознавање оријентације или расподеле предмета у простору.
Кретање	Обухвата способност да се очима открије и прати кретање предмета.

Знаци који указују на проблем са визуелним опажањем:

недостатак координације у задацима који обухватају однос рука-око,

разроност,

недовољно или сувишно посезање за предметима и

необични покрети главом да би се поглед изравнао са одређеним предметом.

За скрининг недостатака или поремећаја најчешће се користи Тест визуелно-перцептивних вештина (Test of Visual-Perceptual Skills – TVPS - 3).

