

A decorative frame consisting of thick black lines forming an L-shape. One vertical line is on the left side, and one horizontal line is at the top, meeting at the top-left corner. Another vertical line is on the right side, and another horizontal line is at the bottom, meeting at the bottom-right corner.

KOORDINACIJA I KONTROLA POKRETA

KOORDINISANJE MIŠIĆA I ZGLOBOVA

- Celog tela
- Ruku, šaka i prstiju
- Nogu



KOORDINISANJE MIŠIĆA I ZGLOBOVA

- Brzina izvođenja pokreta



Stvaranje šeme pokreta tela i ekstremiteta u odnosu na raspored spoljašnjih predmeta i situacija.

Problem stepena slobode

TEORIJE MOTORIČKE KONTROLE

TEORIJA MOTORIČKOG PROGRAMA ILI ŠEME

- Uputstvo za izvođenje pokreta diktira CNS
- Procesom kontrole upravlja **motorički program**
- Motorički program organizuje, inicira i izvršava planirane akcije
- Promene su linearne

TEORIJA DINAMIČKIH SISTEMA

- Pokreti proističu iz fizičkih svojstava mišićno-koštanog i drugih sistema
- Interakcija između zadatka, sredina i čoveka
- Nastajanje obrasca pokreta kao funkcije nametnutih ograničenja

TEORIJA EKOLOŠKE PSIHOLOGIJE

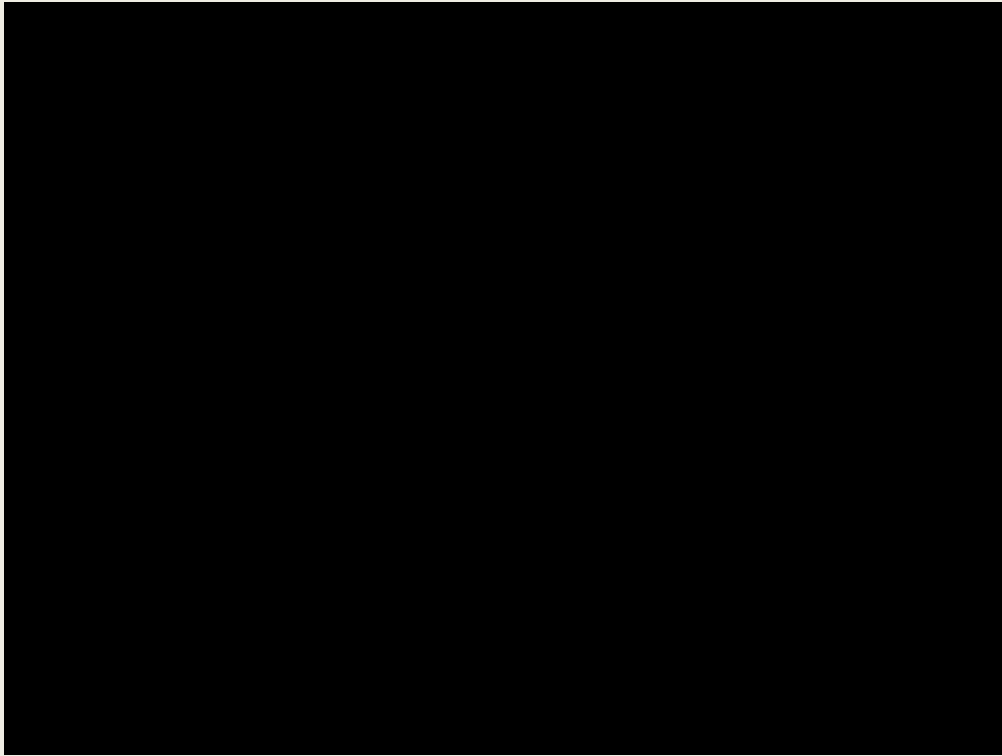
- Kretanje je određeno mnogobrojnim unutrašnjim i spoljašnjim faktorima

Motor Skill Learning

<https://www.youtube.com/watch?v=y-PJ7R3G7GI>

<https://www.youtube.com/watch?v=QY04dUW-VfE>

<https://www.youtube.com/watch?v=U7pSLYgT99o>





- https://www.youtube.com/watch?v=H_J2o7U_SJI
- <https://www.youtube.com/watch?v=t-hUGBw1Ggc>