

РИТАМ



The background of the slide features a warm, orange and yellow sunset or sunrise sky. In the foreground, there are two dark silhouettes: on the left, a metal chair with a decorative backrest; on the right, a golfer in mid-swing, wearing a cap and holding a club. The overall mood is serene and rhythmic.

RHYTMOS

нешто што тече – равномерно,
одмерено кретање

ПРИРОДНИ, КОСМИЧКИ РИТМОВИ

- година и годишња доба
- трајање дана и ноћи
- под утицајем Месеца плима и осека



БИОЛОШКИ РИТМОВИ

The background of the slide features a warm, orange and red sunset or sunrise. In the foreground, there are dark silhouettes. On the right, a person wearing a hat is captured in a dynamic pose, possibly dancing or performing a physical activity. On the left, another person is seated in a chair, also in silhouette.

УЧЕСТАНОСТ

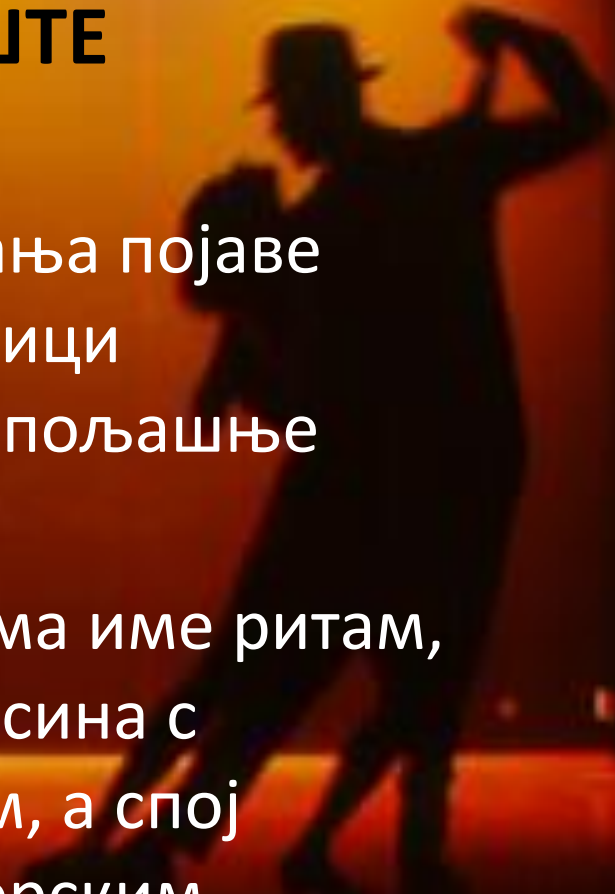
- *висока* (ЕЕГ, ЕКГ, дисање) до 30 мин
- *средња* (колебање крви, сан) 30 мин до 6 дана,
- *ниска* (ендокрине промене, метаболички процеси) преко 6 дана.

МАКРОРИТМОВИ

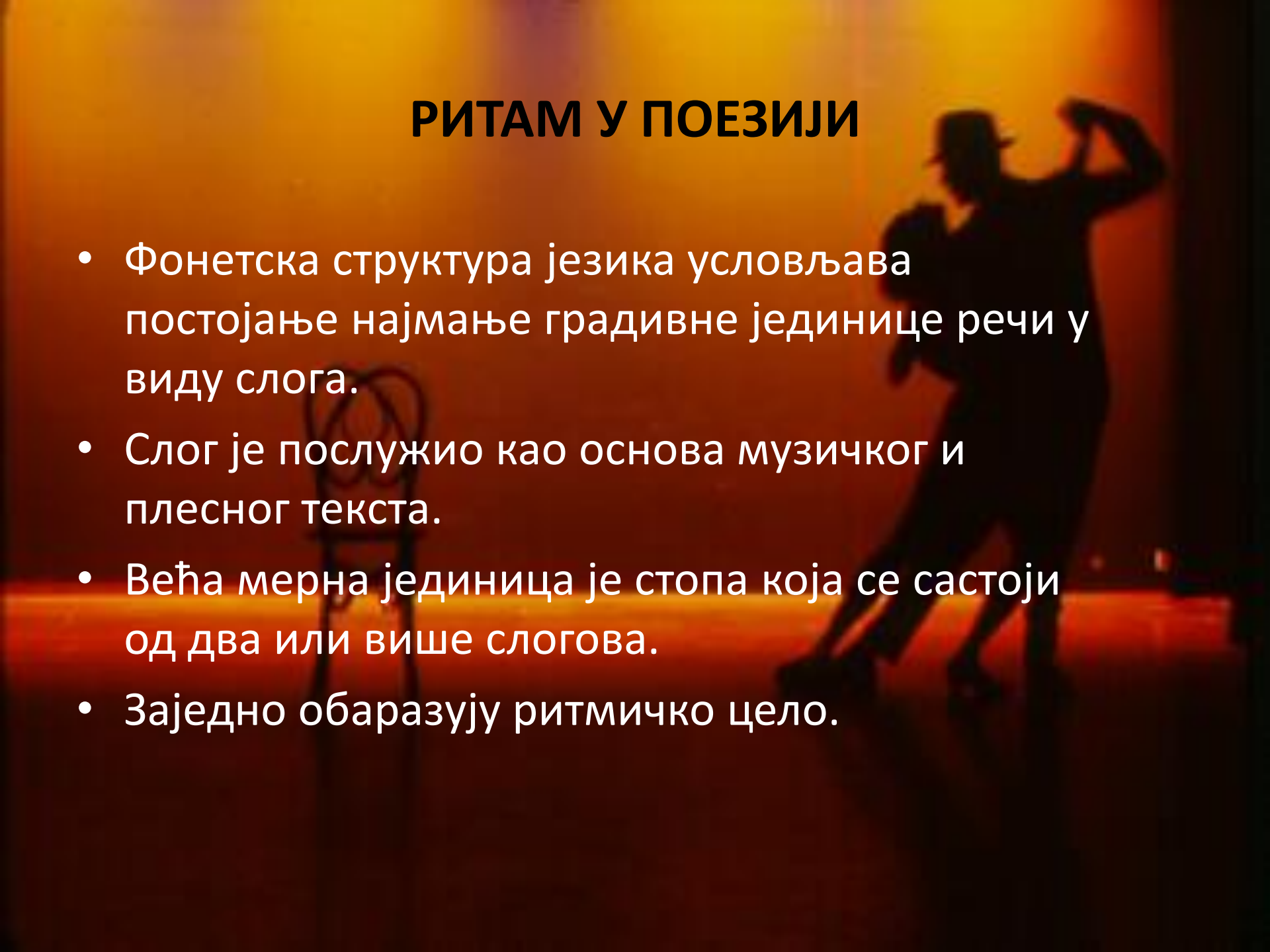
- циклус физичке енергије 23 дана
- циклус емоционалне енергије 28 дана
- циклус интелектуалне енергије 33 дана - са својим позитивним и негативним фазама

РИТАМ УОПШТЕ

- Крамершек: цикличност јављања појаве која у свом квалитету и динамици елемената има унутрашње и спољашње разликости.
- Платон: ред код кретања да има име ритам, ред код гласа када се меша висина с дубином да се назива складом, а спој једног и другог да је назван корским плесом



РИТАМ У ПОЕЗИЈИ

- Фонетска структура језика условљава постојање најмање градивне јединице речи у виду слога.
 - Слог је послужио као основа музичког и плесног текста.
 - Већа мерна јединица је стопа која се састоји од два или више слогова.
 - Заједно обаразују ритмичко цело.
- 
- The background of the slide features a warm, orange-to-red gradient. On the right side, there is a dark silhouette of a person in a dynamic, dancing pose. On the left side, there is a faint, dark silhouette of a chair.

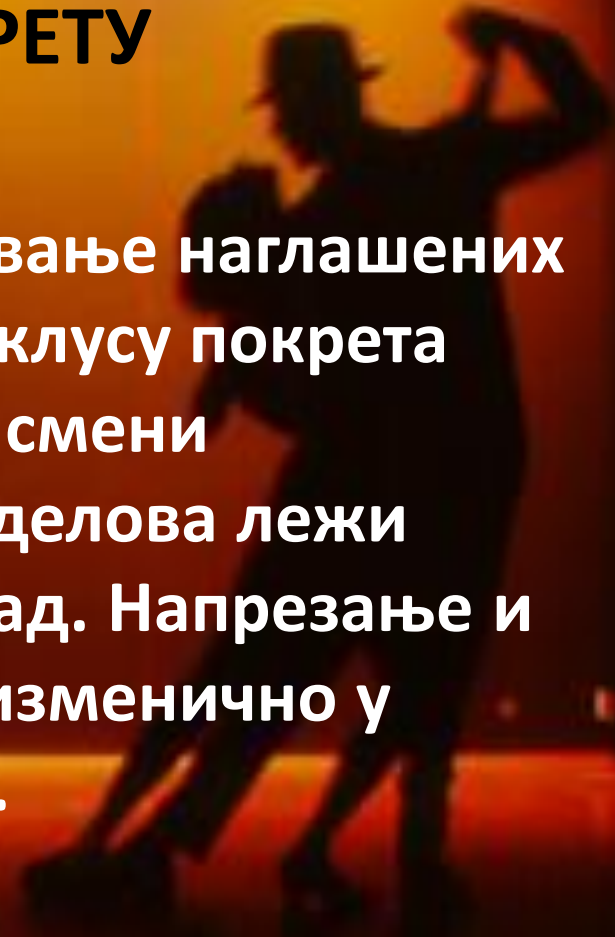
РИТАМ У МУЗИЦИ

Ритам је најважнији елеменат музике.

- Ханслик: у музици доминира мелодија, хармонија даје основу, „а обе уједињене покреће ритам, та жила куцавица музичког живота“
- Тајчевић: Ток тонова различитих по трајању

РИТАМ У ПОКРЕТУ

- Ритам чини правилно смењивање наглашених и ненаглашених покрета у циклусу покрета или кретања. У тој правилној смени наглашених и ненаглашених делова лежи лепота кретања, односно склад. Напрезање и опуштање треба да следи наизменично у конкретном кретном задатку.



РИТАМ У ПЛЕСУ

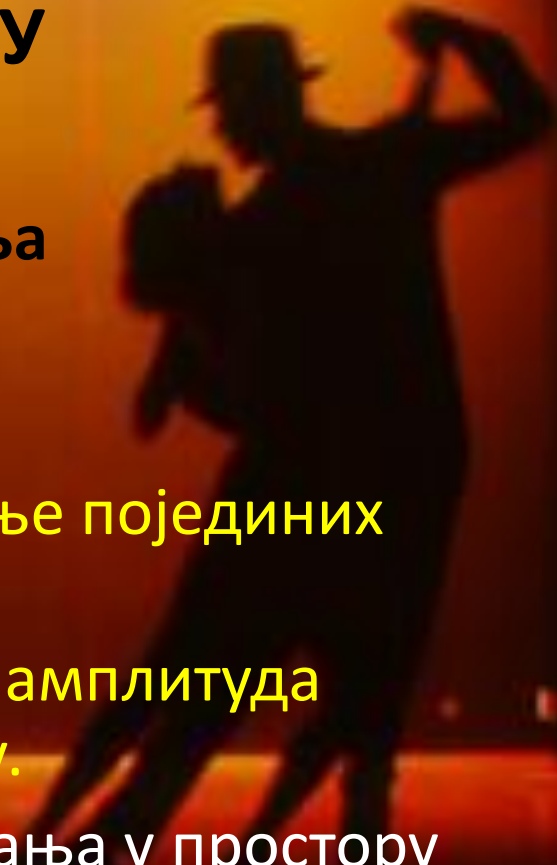
организатор кретања

- временски и
- просторни ритам

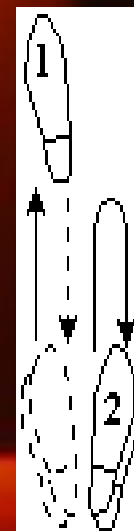
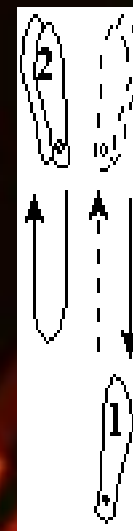
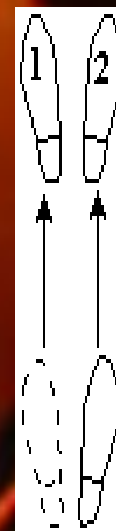
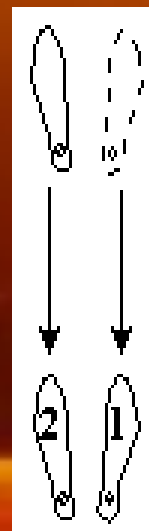
Временски ритам - редослед и трајање појединих покрета и кретања.

Просторни ритам - величина корака, амплитуда покрета и његова шема у простору.

Величина и распоред покрета и кретања у простору треба да буде у складу са конкретним временским трајањем истих, па тако добијамо јединствен ритам који је просторно-временски одређен.



МЕТОДЕ ЗА УЧЕЊЕ И УСАВРШАВАЊЕ РИТМА



МЕТОДЕ ПОКАЗИВАЊА:

- непосредно
- посредно

ВЕЖБЕ

- бројање,
 - откуцаји удараљкама,
 - бројање и истовремено откуцавања удараљкама,
 - уз ритмизирану музичку пратњу.
-
- акценти,
 - развијање осећаја за процену трајања покрета,
 - ритмичке поделе,
 - метро-ритмичке вежбе и
 - полиритмија.



НОТНЕ ВРЕДНОСТИ



Цела 4/4



Половина 2/4



Четвртина 1/4



Осмина 1/8



Шеснаестина 1/16

ПЛЕС

РИТАМ

ТЕМПО

ДИНАМИКА

ПРОСТОР

СКЛАД

