

План извођења наставе на предмету: **Олимпизам**

ОСНОВНИ ПОДАЦИ О ПРЕДМЕТУ				
Студијски програм: Основне струковне студије, Спорт				
Назив предмета: Олимпизам				
Година и семестар: I година I семестар (Октобар/Јануар)				
Статус предмета: Изборни; Број ЕСПБ: 6				
Место извођења наставе: Просторије на ФСФВ				
Број часова активне наставе недељно (П+В): 1+2				
Школска година: 2016/2017				
Услов: Нема посебних услова за слушање предмета.				
ЦИЉ И ИСХОД				
<p>Циљ: : Да студенте кроз предавања и консултације упозна са Олимпијским покретом, Олимпијским играма, Међународним олимпијским комитетом, Националним олимпијским комитетом, као и са основама Олимпијизма и институцијама у области олимпијског васпитања и образовања. Дакле, један од основних циљева наставе Олимпијизма, јесте усвајање нових знања из овог подручја као саставног дела спортске делатности.</p> <p>Исход: Стицање знања ради опште културе и професионалне едукације. Да стечена знања из Олимпијизма послуже за успешно савладавање осталих програмских испита на факултету, као и да им омогуће операционализују знања у пракси.</p>				
ПЛАН И РАСПОРЕД ИЗВОЂЕЊА НАСТАВЕ				
Р.б.	Наставни садржаји/предавања	Недеља у семестру	Облици и методе наставе	Предиспитне обавезе
1.	Уводно предавање – организација наставе, предиспитне и испитне обавезе (стицање бодова). Уводни појмови о олимпијизму.	I	Фронтални и групни. Вербална, Дијалoшка и Аудио-визуелна.	
2.	Настанак, почетак игара, легенде о настанку и значај игара у Грчкој.	II	Фронтални и групни. Вербална, Дијалoшка и Аудио-визуелна.	
3.	Античке Олимпијске игре: програм, дисциплине, судије, објекти за вежбање	III	Фронтални и групни. Вербална, Дијалoшка и Аудио-визуелна.	
4.	Обнављање игара, заслуге и критике Барона Пјера де Кубертена.	IV	Фронтални и тандемски рад. Вербална, Илустације.	
5.	Модерне Олимпијске игре: застава, химна, заклетва, мото, симбол, амблем.	V	Фронтални и групни. Вербална, Дијалoшка и Аудио-визуелна.	
6.	Организација Олимпијских игара: О. комитет, учешће, програм, О. село.	VI	Фронтални и групни. Вербална, Дијалoшка и Аудио-визуелна.	
7.	Српски олимпијизам и СОК.	VII	Фронтални и групни. Вербална, Илустације.	
8.	Теоријски колоквијум	VIII		1/2 градива
9.	Олимпијске игре и њихове дилеме, успони и падови Олимпијских игара.	IX	Фронтални, Вербална, Аудио - визуелна	
10.	Међународни олимпијски комитет, Међународне федерације, Национални олимпијски комитети.	X		

11.	Олимпијске игре као културни догађај; Друштвени аспекти ОИ.	XI		
12.	Основни појмови олимпијског васпитања; Основни кодекси Олимпијског васпитања.	XII		
13.	Маркетинг на Олимпијским играма	XIII		
14.	Хронологија врхунских резултата.	XIII		
Р.б.	Наставни садржаји/вежбе	Недеља у семестру	Облици и методе наставе	Предиспитне обавезе
1.	Почетак и поводи за организовање игара у Грчкој.	I	Фронтални, Вербална, Аудио -визуелна	½ пређеног градива је колоквијум
2.	Физичко васпитање и установе за физичко вежбање у античкој Грчкој.	II	Фронтални и групни. Вербална, Дијалоска и Аудио-визуелна.	
3.	Најзначајнији облици физичког вежбања и начин њиховог извођења.	III	Фронтални, Вербална, Аудио -визуелна	
4.	Свечане игре античке Грчке.	IV	Фронтални и групни. Вербална, Дијалоска и Аудио-визуелна.	
5.	ОИ – декаденција и престанак	V	Фронтални, Вербална, Аудио -визуелна	
6.	Модерне Олимпијске игре.	VI	Фронтални, Вербална, Аудио -визуелна	
7.	Параолимпијске игре.	VII		
8.	Значај и вредност ОИ.	VIII	Фронтални и групни. Вербална, Дијалоска и Аудио-визуелна.	
9.	Такмичења под интеграцијом МОК-а	IX		
10.	Жене на Олимпијским играма	X		
11.	Олимпијско васпитање и образовање.	XI	Фронтални, Вербална, Аудио -визуелна	
12.	Међународни олимпијски комитет „МОК“.	XII		
13.	Олимпијски комитет Србије.	XIII	Фронтални, Вербална, Илустације	
14.	Први олимпијац Момчило Тапавица и значај и дело Светомира Ђукића.	XIV	Фронтални, Вербална, Аудио -визуелна	

ОПИС ПРЕДИСПИТНИХ И ИСПИТНИХ ОБАВЕЗА

Семинарски рад: Обрађује ширу тематику предвиђених наставних тема из плана и програма. **Теоријски колоквијум:** Садржи једну половину пређеног градива програма предавања. Ради се писмено и пролазност је са 60 %. **Интерактивна настава:** Обухвата самосталну припрему студента за теоријска предавања, прилог за музеј и медијатеку Олимпизма, активност у настави. **Теоријски испит:** Полаже се усмено и обухвата половину градива (са положеним колоквијумом) или целокупно градиво (без положеног). Студент добија три питања случајним избором. **Консултације:** Реализују се два пута недељно (усклађене са распоредом часова). Распоред је истакнут на огласној табли испред кабинета наставника и сардника.

УЏБЕНИК И ДОПУНСКА ЛИТЕРАТУРА

1. Савић, З. (2008). *Историја олимпизма са олимпијским васпитањем*. Књажевац: „ГИП Тимок“.
2. Шиљак, В. (2013). *Олимпизам*. Београд: АЛФА Универзитет.
3. Савић, З. (2016). *Историја физичке културе*. Ниш: Факултет спорта и физичког васпитања.
4. Miah, A., Garcia, B. (2012). *The Olympics the basics*. New York, Routledge.

НАЧИН ОЦЕЊИВАЊА (максимални број поена 100)

Предиспитне обавезе	Поена: 70		Завршни испит	Поена: 30	
	Минимум	Максимум		Минимум	Максимум
Посећеност наставе (Т+В)	5	10	Усмени испит	0	30
Семинарски рад	0	5			
Интерактивна настава	5	15			
Консултације	5	5			
Колоквијум	10	30			
Остало	5	5			
УКУПНО	30	70			30

НАСТАВНИЦИ И САРАДНИЦИ

Наставник: <i>др Звездан Савић, редовни професор</i>	Сарадник: <i>Никола Стојановић, асистент - вежбе</i>
--	--