

ОСНОВНИ ПОДАЦИ О ПРЕДМЕТУ				
Студијски програм: Основне струковне студије, спорт				
Назив предмета: <b>Друштвени плес</b>				
Година и семестар: II година III семестар				
Статус предмета: Изборни				
Број ЕСПБ: 6				
Број часова активне наставе недељно (П+В): 1+2				
Школска година: 2014/2015				
Услов: Нема посебних услова за слушање предмета.				
ЦИЉ И ИСХОД				
<b>Циљ:</b> Стицање основних знања о најпопуларнијим друштвеним плесовима кроз практично извођење плесних техника.				
<b>Исход:</b> Студенти су овладали моторичким знањима и вештинама извођења основних корака друштвених плесова потребних за примену стечених знања у пракси физичког васпитања, спорта и рекреације.				
<b>Садржај предмета:</b>				
<i>Предавања</i> Историја и карактеристике друштвеног плеса. Савремени (модерни) друштвени (спортски) плес (појам и врсте). Методе за учење и усавршавање плесне технике. Ритам, темпо, простор и динамика (појмови и методика). Техника, ритам и методика основних корака и фигура друштвених плесова: Енглески валцер, Фокстрот, Танго, Ча-ча-ча, Салса, Рок-ен-рол. Плесно-музичке игре.				
<i>Вежбе</i> Једноставни и сложени елементи технике друштвеног плеса (кораца, поскоци, скокови, окрети). Методика, техника и ритам основних корака друштвених плесова: Енглески валцер, Фокстрот, Танго, Ча-ча-ча, Салса, Рок-ен-рол. Плесно-музичке игре (уз примену основних корака друштвеног плеса изводити различите такмичарске плесне игре применљиве у настави физичког васпитања, спорта и рекреације).				
ПЛАН И РАСПОРЕД ИЗВОЂЕЊА НАСТАВЕ				
Р.б.	Наставни садржаји/предавања	Недеља у семестру	Облици и методе наставе	Предиспитне обавезе
1.	Упознавање са садржајем предмета и организацијом теоријске и практичне наставе.	I		
2.	Историја друштвеног плеса (Стандардни плес 17., 18. и 19. века, Латино-амерички плес 20. века, Северно-амерички плес 20. века).	II	Предавања	
3.	Савремени (модерни) друштвени плес (појам и врсте). Став и држање у плесу.	III		
4.	Методе и облици. Методско упутство учења плесне технике и перцепције простора.	IV		
5.	Методско упутство учења ритма, темпа и динамике.	V		
6.	<b>Тест:</b> 10 питања (од 9. до 42. странице уџбеника).	VI		
7.	Техника, ритам и методика основних корака и фигура Енглеског валцера.	VII	Предавања	
8.	Техника, ритам и методика основних корака и фигура Фокстрота.	VIII		
9.	Техника, ритам и методика основних корака и фигура Танга.	IX		
10.	Техника, ритам и методика основних корака и фигура Ча-ча-ча.	X		
11.	Техника, ритам и методика основних корака и фигура Салсе.	XI		
12.	Техника, ритам и методика основних корака и фигура Рок-ен-рола.	XII		
13.	Плесно музичке игре.	XIII		

Р.б.	Наставни садржаји/вежбе	Недеља у семестру	Облици и методе наставе	Предиспитне обавезе
1.	Основни елементи плесних техника.	I	Вежбе	
2.	Плесна техника Енглеског валцера.	II		
3.	Плесна техника Фокстрота.	III		
4.	Плесна техника Танга.	IV		
5.	Увежбавање плесних техника Енглеског валцера, Фокстрота и Танга.	V		
6.	<b>Колоквијум 1</b>	VI		<b>Колоквијум 1</b>
7.	Плесна техника Ча-ча-ча.	VII	Вежбе	
8.	Плесна техника Салсе.	VIII		
9.	Плесна техника Рок-ен-рола.	IX		
10.	Увежбавање плесне технике Ча-ча-ча, Салсе и Рок-ен-рола.	X		
11.	Плесна импровизација	XI		
12.	<b>Колоквијум 2</b>	XII		<b>Колоквијум 2</b>
13.	Плесно-музичке игре.	XIII	Вежбе	

**Тест знања** обухвата питања 10 питања из поглавља 1 и 2 уџбеника „Друштвени плес“.

**Колоквијум 1** обухвата демонстрацију технике Енглеског валцера, Фокстрота и Танга. Сваки коректно приказан плес у пару вреди пет поена.

**Колоквијум 2** обухвата демонстрацију технике Ча-ча-ча, Салсе, Рок-ен-рола и плесну импровизацију. Плесна импровизација се састоји од приказа кореографија различитих врста друштвеног плеса укључујући и модерни спортски плес у паровима или малим групама; Сваки коректно приказан плес у пару или малој групи вреди пет поена.

**Усмени испит:** Техника и методика друштвених плесова: Енглески валцер, Фокстрот, Танго, Ча-ча-ча, Салса, Рок-ен-рол.

**Интерактивна настава** обухвата: учешће у научно-истраживачком раду, студентска пракса у плесним клубовима.

**Консултације:** два пута недељно у складу са распоредом часова

#### УЏБЕНИК И ДОПУНСКА ЛИТЕРАТУРА

- Костић, Р., Узуновић, С. (2009). Друштвени плес. Ниш: Факултет спорта и физичког васпитања.
- Костић, Р., Узуновић, С. (2013). Плес. Ниш: Факултет спорта и физичког васпитања.
- Wright, J. (2013). Social Dance-3<sup>rd</sup> Edition. Human Kinetics.
- <http://www.ballroomdancers.com>.

#### ОЦЕНА ЗНАЊА (максимални број поена 100)

Предиспитне обавезе	Поена: 70		Завршни испит	Поена: 30	
	Минимум	Максимум		Минимум	Максимум
Теоријска настава	5	5	Усмени или писмени испит		30
Практична настава	5	5			
Тест знања	3	10			
Колоквијум 1	5	15			
Колоквијум 2	7	20			
Интерактивна настава	5	15			
<b>УКУПНО</b>	<b>30</b>	<b>70</b>			<b>30</b>

Ако студент активно учествује на 70 и више процената часова одржане теоријске и практичне наставе добија укупно 10 поена (5 за теоријску наставу и 5 за вежбе). За категорисане спортисте Спортског савеза Србије минимални проценат активног учешћа на часовима износи 50%.

#### НАСТАВНИЦИ И САРАДНИЦИ

**Наставник:**

др Славољуб Узуновић, доцент - предавања и вежбе

**Сарадник:**