

План извођења наставе на предмету: **Друштвени плес**

| ОСНОВНИ ПОДАЦИ О ПРЕДМЕТУ   |   |                   |  |                     |
|---|---|-------------------|--|---------------------|
| Студијски програм: Основне струковне студије, спорт   |   |                   |  |                     |
| Назив предмета: <b>Друштвени плес</b>   |   |                   |  |                     |
| Година и семестар: II година III семестар (Октобар/Јануар)  |   |                   |  |                     |
| Статус предмета: Изборни; Број ЕСПБ: 6  |   |                   |  |                     |
| Место извођења наставе: Просторије на ФСФВ  |   |                   |  |                     |
| Број часова активне наставе недељно (П+В): 1+2  |   |                   |  |                     |
| Школска година: 2016/2017   |   |                   |  |                     |
| Услов: Нема посебних услова за слушање предмета   |   |                   |  |                     |
| ЦИЉ И ИСХОД   |   |                   |  |                     |
| <b>Циљ:</b> Стицање основних знања о најпопуларнијим друштвеним плесовима кроз практично извођење плесних техника.  |   |                   |  |                     |
| <b>Исход:</b> Студенти су овладали моторичким знањима и вештинама извођења основних корака друштвених плесова потребних за примену стечених знања у пракси физичког васпитања, спорта и рекреације.   |   |                   |  |                     |
| <b>Садржај предмета:</b>  |   |                   |  |                     |
| <i>Предавања:</i> Историја и карактеристике друштвеног плеса. Савремени (модерни) друштвени (спортски) плес (појам и врсте). Методе за учење и усавршавање плесне технике. Ритам, темпо, простор и динамика (појмови и методика). Техника, ритам и методика основних корака и фигура друштвених плесова: Енглески валцер, Фокстрот, Аргентински танго, Баћата, Салса, Рок-ен-рол. Плесно-музичке игре.                      |   |                   |  |                     |
| <i>Вежбе:</i> Једноставни и сложени елементи технике друштвеног плеса (кораци, поскоци, скокови, окрети). Методика, техника и ритам основних корака друштвених плесова: Енглески валцер, Фокстрот, Аргентински танго, Баћата, Салса, Рок-ен-рол. Плесно-музичке игре (уз примену основних корака друштвеног плеса изводити различите такмичарске плесне игре применљиве у настави физичког васпитања, спорта и рекреације). |   |                   |  |                     |
| ПЛАН И РАСПОРЕД ИЗВОЂЕЊА НАСТАВЕ  |   |                   |  |                     |
| Р.б.  | Наставни садржаји/предавања   | Недеља у семестру | Облици и методе наставе                                | Предиспитне обавезе |
| 1.  | Упознавање са садржајем предмета и организацијом теоријске и практичне наставе.   | I                 | Усмено излагање  |                     |
| 2.  | Историја друштвеног плеса (Стандардни плес 17., 18. и 19. века, Латино-амерички плес 20. века, Северно-амерички плес 20. века). | II                | Усмено излагање, а-в метода, интерактивна настава (ИН) |                     |
| 3.  | Савремени (модерни) друштвени плес (појам и врсте). Став и држање у плесу.  | III               | Усмено излагање, а-в метода, ИН                        |                     |
| 4.  | Методе и облици. Методско упутство учења плесне технике и перцепције простора.  | IV                | Усмено излагање, а-в метода, ИН                        |                     |
| 5.  | Методско упутство учења ритма, темпа и динамике.  | V                 | Усмено излагање, а-в метода, ИН                        |                     |
| 6.  | <b>Тест:</b> 10 питања (од 9. до 42. странице уџбеника).  | VI                | Провера знања  | <b>Тест</b>         |
| 7.  | Техника, ритам и методика основних корака и фигура Енглеског валцера.   | VII               | Усмено излагање, а-в метода, ИН                        |                     |

|             |   |                          |                                      |                            |
|-------------|---|--------------------------|--------------------------------------|----------------------------|
| 8.          | Техника, ритам и методика основних корака и фигура Фокстрота.                 | VIII                     | Усмено излагање, а-в метода, ИН      |                            |
| 9.          | Техника, ритам и методика основних корака и фигура Аргентинског танга.        | IX                       | Усмено излагање, а-в метода, ИН      |                            |
| 10.         | Техника, ритам и методика основних корака и фигура Баћате.                    | X                        | Усмено излагање, а-в метода, ИН      |                            |
| 11.         | Техника, ритам и методика основних корака и фигура Салсе.                     | XI                       | Усмено излагање, а-в метода, ИН      |                            |
| 12.         | Техника, ритам и методика основних корака и фигура Рок-ен-рола.               | XII                      | Усмено излагање, а-в метода, ИН      |                            |
| 13.         | Плесно музичке игре.  | XIII                     | Усмено излагање, а-в метода, ИН      |                            |
| <b>Р.б.</b> | <b>Наставни садржаји/вежбе</b>  | <b>Недеља у семестру</b> | <b>Облици и методе наставе</b>       | <b>Предиспитне обавезе</b> |
| 1.          | Основни елементи плесних техника.   | I                        | Практична настава, комбиновани облик |                            |
| 2.          | Плесна техника Енглеског валцера.   | II                       | Практична настава, комбиновани облик |                            |
| 3.          | Плесна техника Фокстрота.   | III                      | Практична настава, комбиновани облик |                            |
| 4.          | Плесна техника Аргентинског танга.  | IV                       | Практична настава, комбиновани облик |                            |
| 5.          | Увежбавање плесних техника Енглеског валцера, Фокстрота и Аргентинског танга. | V                        | Практична настава, комбиновани облик |                            |
| 6.          | <b>Колоквијум 1</b>   | VI                       | Провера знања                        | <b>Колоквијум 1</b>        |
| 7.          | Плесна техника Баћате.  | VII                      | Практична настава, комбиновани облик |                            |
| 8.          | Плесна техника Салсе.   | VIII                     | Практична настава, комбиновани облик |                            |
| 9.          | Плесна техника Рок-ен-рола.   | IX                       | Практична настава, комбиновани облик |                            |
| 10.         | Увежбавање плесне технике Баћате, Салсе и Рок-ен-рола.                        | X                        | Практична настава, комбиновани облик |                            |
| 11.         | Плесна импровизација  | XI                       | Практична настава, комбиновани облик |                            |
| 12.         | <b>Колоквијум 2</b>   | XII                      | Провера знања                        | <b>Колоквијум 2</b>        |
| 13.         | Плесно-музичке игре.  | XIII                     | Практична настава, комбиновани облик |                            |

#### ОПИС ПРЕДИСПИТНИХ И ИСПИТНИХ ОБАВЕЗА

**Тест знања:** обухвата питања 10 питања из поглавља 1 и 2 уџбеника „Друштвени плес“. **Колоквијум 1:** обухвата демонстрацију технике Енглеског валцера и Фокстрота. Сваки коректно приказан плес у пару вреди пет поена. **Колоквијум 2:** обухвата демонстрацију технике Баћате и Салсе. Сваки коректно приказан плес у пару вреди пет поена. За приказ технике појединачно на бројање студент може освојити минимум од једног поена. **Интерактивна настава** обухвата: студентску праксу у плесним клубовима и плесну импровизацију. Плесна импровизација се састоји од приказа кореографија различитих врста друштвеног плеса укључујући и модерни спортски плес у паровима или малим групама. Студент бира један облик интерактивне наставе. Практични испит обухвата демонстрацију технике Аргентинског танга и Рок-ен-рола. **Напомена:** Елементи вредновања за максималан број поена су: ритам, темпо, простор, динамика и израз. **Усмени испит:** Техника и методика друштвених плесова: Енглески валцер, Фокстрот, Аргентински танго, Баћата, Салса, Рок-

ен-рол. **Консултације:** два пута недељно у складу са распоредом часова.

### УЏБЕНИК И ДОПУНСКА ЛИТЕРАТУРА

1. Костић, Р., Узуновић, С. (2009). Друштвени плес. Ниш: Факултет спорта и физичког васпитања.
2. Костић, Р., Узуновић, С. (2013). Плес. Ниш: Факултет спорта и физичког васпитања.
3. Wright, J. (2013). Social Dance-3<sup>rd</sup> Edition. Human Kinetics.
4. <http://www.ballroomdancers.com>.

### НАЧИН ОЦЕЊИВАЊА (максимални број поена 100)

| Предиспитне обавезе  | Поена: 60 |           | Завршни испит            | Поена: 40 |           |
|----------------------|-----------|-----------|--------------------------|-----------|-----------|
|                      | Минимум   | Максимум  |                          | Минимум   | Максимум  |
| Настава              | 5         | 10        | Усмени или писмени испит |           | 30        |
| Тест знања           | 5         | 10        | Практични испит          |           | 10        |
| Колоквијум 1         | 4         | 10        |                          |           |           |
| Колоквијум 2         | 4         | 10        |                          |           |           |
| Интерактивна настава | 12        | 20        |                          |           |           |
| <b>УКУПНО</b>        | <b>30</b> | <b>60</b> |                          |           | <b>40</b> |

Ако студент активно учествује на 50 процената часова одржане теоријске и практичне наставе добија 5 поена. За категорисане спортисте Спортског савеза Србије минимални проценат активног учешћа поена износи 30%.

### НАСТАВНИЦИ И САРАДНИЦИ

**Наставници:**

*др Славољуб Узуновић, ванредни професор*

**Сарадник:**