





**УПУТСТВО ЗА ПИСАЊЕ МАГИСТАРСКИХ
ТЕЗА И ДОКТОРСКИХ ДИСЕРТАЦИЈА**

Општа упутства

- А4 (21X29,7cm) формат.
- Основни фонт: Times New Roman 12.
- Текст писати размаком 1,5.
- Једним проредом писати: наслов рада, наслов поглавља, наслов подпоглавља, наслов табела, слика и графикона, фус-ноте, цитате и референце.
- Између референци дупли проред.
- Маргине: 2.54 cm.
- Странице бележити на свакој десној страни, унутар маргина.
- Наслове или неко ближе одређење текста (неколико речи) писати унутар маргина, равно са бројем стране.
- Цртице избегавати, користити само између речи, ако је неопходно.
- Дугачки уметнути параграфи (цитати) се одвајају 1.25 cm или 5-7 простора од леве маргине. Пишу се у једном пасусу.
- Поравнавати само леву страну текста.
- Бројеве испод 10 у тексту писати словима, а изнад 10, бројкама. Ако има више бројева који су у некој вези, па је један мањи од 10, а други већи, онда се пишу оба бројкама (нпр. од 6 до 13).
- Предвидети величину фонта за наслове и поднасловe.
- Ново поглавље треба да почне на новој страни.

Корице (урађена докторска дисертација)

	
УНИВЕРЗИТЕТ У НИШУ ФАКУЛТЕТ СПОРТА И ФИЗИЧКОГ ВАСПИТАЊА	
Име и презиме кандидата	
Наслов докторске дисертације (велика слова) (докторска дисертација)	
Ниш, година	

Прва страна

<p>УНИВЕРЗИТЕТ У НИШУ ФАКУЛТЕТ СПОРТА И ФИЗИЧКОГ ВАСПИТАЊА</p> <p>Име и презиме кандидата</p> <p>Наслов докторске дисертације (велика слова) (докторска дисертација)</p> <p style="text-align: center;">Име и презиме ментора</p> <p style="text-align: center;">Ниш, година</p>
--

Друга страна

<p>Посвета (по потреби)</p>

Трећа страна

Име и презиме аутора

Комисија за оцену и одбрану

1. _____
2. _____
3. _____
4. _____
5. _____

Четврта страна

Скраћенице

Редослед поглавља урађених теза и дисертација

Садржај

1. УВОД
2. ПРЕГЛЕД ИСТРАЖИВАЊА
3. ПРЕДМЕТ
4. ЦИЉ И ЗАДАЦИ
5. ХИПОТЕЗЕ



6. МЕТОД ИСТРАЖИВАЊА
7. РЕЗУЛТАТИ
8. ДИСКУСИЈА
9. ЗАКЉУЧАК
10. ЗНАЧАЈ ИСТРАЖИВАЊА
11. РЕФЕРЕНЦЕ
12. ПРИЛОЗИ
13. НАСЛОВ И КРАТАК САДРЖАЈ ДИСЕРТАЦИЈЕ НА СРПСКОМ ЈЕЗИКУ
(сажетак)
14. НАСЛОВ И КРАТАК САДРЖАЈ ДИСЕРТАЦИЈЕ НА ЕНГЛЕСКОМ ЈЕЗИКУ
(summary)
15. БИОГРАФИЈА у формату А4 (стандардизована форма за CV)

Структура и објашњења поглавља

1. УВОД
 - 1.1 Дефиниција појмова
2. ПРЕГЛЕД ИСТРАЖИВАЊА
 - 2.1 Класификација истраживања
 - 2.1.1 *Експлозивна снага*
 - 2.2 Осврт на досадашња истраживања
3. ПРЕДМЕТ
4. ЦИЉ И ЗАДАЦИ
5. ХИПОТЕЗЕ
6. МЕТОД ИСТРАЖИВАЊА
 - 6.1 Узорак испитаника
 - 6.2 Узорак мерних инструмената
 - 6.2.1 *Мерни инструменти за*
 - 6.2.2 *Мерни инструменти за*
 - 6.3 Организација мерења
 - 6.4 Експериментални поступци
 - 6.5 Методе обраде података
7. РЕЗУЛТАТИ

7.1 Опис појава, феномена, проблема (уз примену статистичких коефицијената)

7.2 Деловање експерименталног фактора, процена утицаја, релације...(уз примену одговарајућих статистичких коефицијената)

7.2.1.....

8. ДИСКУСИЈА

8.1.....

8.2.....

9. ЗАКЉУЧАК

10. ЗНАЧАЈ ИСТРАЖИВАЊА

11. ЦИТИРАНА ЛИТЕРАТУРА

12. ПРИЛОЗИ

13. НАСЛОВ И КРАТАК САДРЖАЈ НА СРПСКОМ ЈЕЗИКУ (сажетак)

14. НАСЛОВ И КРАТАК САДРЖАЈ НА ЕНГЛЕСКОМ ЈЕЗИКУ (summary)

15. БИОГРАФИЈА А4 (стандардизована форма за CV)

Редни бројеви страница дисертације бележе се од прве стране Увода.

У целом тексту треба поштовати **АПА систем** за навођење имена аутора или цитирања њихових радова.

Кандидат у **УВОДУ** показује своје познавање литературе и проблематике коју жели да истражује. У овом делу се представља модел (елементи, везе, деловање..) који служи као основа за дефинисање циљева, хипотеза, метода.

При дефинисању појмова (у 1.1) треба се ограничити на суштинске појмове који су саставни део, тезе, дисертације и обавезно цитирати ауторе.

Аутор је слободан да формулише подпоглавља у **ПРЕГЛЕДУ ИСТРАЖИВАЊА** ради прегледности. У оквиру навођења сваког појединачног истраживања треба сажето навести: који је био циљ истраживања, узорак испитаника, мерне инструменте, методе обраде података и добијене резултате.

У дисертацији се обавезно критички осврнути на досадашња истраживања у посебном подпоглављу (2.2)

Цитирање извора унутар текста (Увод, Преглед истраживања и друга поглавља)

Постоје ситуације и теме када су цитати потребни (код дефинисања и анализе термина и појмова; код осврта на досадашња истраживања и сл.) и ситуације и теме када су непотребни (уместо личних идеја, чињеница и закључака наводе се речи неког познатог аутора).

Ако се користи, Цитат се мора уклапати у текст и са њим чинити јединство.

Наводи се увек из примарног извора, а ако се преузима, то обавезно назначити.

Када се наводи оригинална мисао, на почетку и крају цитата треба ставити наводнике, а ако се позајмљује само суштина мисли, онда се новодници не употребљавају.

Када се цитира оригинална мисао једног аутора: треба користити наводнике и навести презиме аутора, годину и страницу. (Andrews, 1999, 63) или Andrews (1999, 63) или Петровић (2000, 59). Ако мисао није изворно оригинална број стране се не наводи.

До пет аутора треба навести презимена свих пет. Између последњег и претпоследњег презимена ставити **и** (или **&**, уколико је референца на енглеском језику). При поновљеном навођењу истих аутора у истом тексту навести прво презиме и сарадници (et al.) годину и страну. Нпр.

Петровић и сар. (1999).

Andrews et al., 1999, 63.

Два аутора: (Davis & Cox, 2002, 25), (Петровић и Бојанић, 1989)

Три аутора: (Kocsis, Kiss, & Knoll, 1999, 12), (Петровић, Бојанић, и Катић, 2002)

Ако се цитира више радова истог аутора штампаних исте године, додати суфиксе "а", "б" итд.

(Kocsis, 1999а, 1999б).

Навођење више аутора везано за суштину њихових мисли може се учинити у једној загради на следећи начин:

(Parizkova, 1966, 1968; Staffieri, 1967; Stefanik, Heald, & Mayer, 1959; Alexander & Anghiocchi, 2001; Sommer et al., 1996). Или на следећи начин:

Kocsis (1999), Kocsis et al. (1998), Kocsis & Kiss (1999), Kocsis, Kiss, Knoll, & Jurak (1999), Overman (1998, 1999). Посредно навођење: (Петровић, 1985; преузето од Ристић, 1999).

Фус- ноте треба избегавати, а ако је неопходно онда у њих унети све оно што "отежава" читање текста (референце, допунска објашњења, поређења, примедбе, упућивање на друге изворе и слично). Фус- нота се од текста одваја цртицом. Испод цртице прво написати редни број фус-ноте. Не сме да прелази маргине.

ПРЕДМЕТ изложити шире и поткрепити чињеницама из литературе, предност имају оригинални научни чланци.

У поглављу **МЕТОД ИСТРАЖИВАЊА** аутор може да формулише подпоглавља у складу са проблемом и хипотезама. Садржај овог поглавља мора бити тако написан да је могуће истраживање поновити. Ако се примењује експериментална метода, пре спровођења експеримента испитаници морају дати свој пристанак, што у пројекту мора бити посебно наведено. У уводном делу поглавља навести које ће методе бити (или које су) примењене.

Мерни поступци обухватају опис мерних инструмената, шта је резултат и како се мери (процењује). Ако је за добијање резултата мерења потребно извршити допунска рачунања,

треба их описати.

Организација мерења: Описати простор, време, припрему и остало што је битно за мерења (тестирања).

Експериментални програм: описати поступак који је извођен у оквиру експерименталног програма (или који ће се изводити): садржај, обим, интензитет, фреквенција, трајање.

Методе обраде података: опис статистичких метода за обраду података и тестирање хипотеза. Морају тако бити описане да је јасно на који начин ће бити тестиране хипотезе.

У поглављу **РЕЗУЛТАТИ** може се дефинисати различит број подпоглавља у зависности од теме, циља, хипотеза.

Табеле, слике и графиконе прикладно уклопити у текст. Не издвајати их посебно и не груписати ван текста. Табеле нумерисати целим бројевима, а не 5а, 5б и слично. Табелу, не треба делити на две стране нити је постављати на крај стране. На табелу се позвати у тексту. Свака колона на табели мора да има наслов. Испод табеле може бити Легенда са објашњењем шифри или коефицијената.

Сваки број на табели писати испод претходног, поштујући јединице. Децимални број писати 0.45, а не .45 (користити 0). Изузеци важе за коефицијенте који статистички нису већи од један. Они се пишу без нуле. Статистичка значајност на нивоу .05 се бележи једном *, а на нивоу .01 са две ** поред броја.

Ако се користе слике, морају бити означене бројем и именом. Текст који се односи на слику треба писати непосредно испод слике и за сваку слику посебно. Ако се користе симболи, треба их објаснити.

Ако се користе формуле, свака формула мора имати свој број који се пише са десне стране формуле, нпр. (1). Елементи формуле морају бити објашњени у тексту када се појављују први пут. На формулу се позвати у тексту.

Поглавље **ДИСКУСИЈА** је обавезан садржај магистарских теза и докторских дисертација. У дискусији се истиче:

- повезаност добијених резултата са резултатима других истраживања,
- деловање примењених метода, фактора, средстава, поступака примењених у истраживању,
- могући разлози слагања или одступања,
- оригиналност резултата, метода, поступака,
- допринос добијених резултата,
- могућа примена, предности примењене методе, могући правци даљих истраживања.

У поглављу **ЗАКЉУЧАК** се формулишу разлози прихватања или одбацивања хипотеза наводећи чињенице на основу којих је то учињено. Закључак не треба писати као Апстракт.

ЗНАЧАЈ ИСТРАЖИВАЊА: за теорију и праксу. У дисертацијама истаћи оригинални допринос науци.

ЦИТИРАНА ЛИТЕРАТУРА (РЕФЕРЕНЦЕ)

Наводе се на крају тезе и дисертације.

Наводе се само они аутори који су поменути у тексту.

Референца се наводи по абecedном реду првог аутора. Ако је аутор непознат, онда се наводи по првом слову наслова.

Ако се наводи један аутор самостално и тај исти аутор у коауторству са другим или са више коаутора, онда се прво наводи самостално дело, па рад по абecеди другог аутора, па трећег..

Weiner, S. (1994).

Weiner, S., & Lourie, A. (1992).

Ако се један аутор наводи више пута, онда се наводи рад по години издања, на почетку најстарији, па млађи по годинама издања.

Raunonen, S. (1995).

Raunonen, S. (1998).

Ако дело још није објављено (у поступку је објаве) треба написати све податке као да је објављен, само уместо године издања написати (у штампи):

Raunonen, S. (у штампи).

Увек навести све ауторе, а између предзадњег и задњег написати **и** или **&** (за референце на енглеском језику).

Наводе се само доступни извори.

Све податке за појединачну референцу наводити на оригиналном језику.

За монографије, књиге, магистарске тезе, докторске дисертације, истраживачке пројекте потребно је наслов написати *италик*.

За чланке у часописима, ревијама, журналима, треба *италик* написати име часописа, ревије, журнала.

За чланке или саопштења објављена у зборницима са скупова треба *италик* написати име симпозијума, односно конгреса.

ПРИМЕРИ ПИСАЊА ЦЕЛОВИТИХ РЕФЕРЕНЦИ

Периодична издања

Аутор, А. А., Аутор, Б. Б., и (или &) Аутор, Ц. Ц. (1999). Име рада. Име часописа, Вол (Број), Прва страна- задња страна.

Bullen, V., Reed, R., & Mayer, J. (1964). Physical activity of obese and nonobese adolescent girls appraised by motion picture sampling. *American Journal Clinical Nutrition*, (14), 211-215.

Overman, S. (1999). Sporting and recreational activities of students in the medieval

universities. *Facta Universitatis, Series Physical Education*, 1 (6), 25-33.

Не периодична издања (књиге, монографије)

Аутор, А. А. (1994). Име књиге. Место: Издавач.

Костић, Р. (2001). *Плес, теорија и пракса*. Ниш: "Графика Галеб".

Medved, V. (2001). *Measurement of human locomotion*. New York: CRC Press LLC.

Поглавље у не периодичном издању (поглавље у монографији, књизи, итд.)

Аутор, А. А., и (или &) Аутор, Б. Б. (1994). Име поглавља. У А. Уредник, Б. Уредник, и (или &) Ц, Уредник, име књиге (стр. xxx-xxx). Место: Издавач.

Лејмен, М.Е. (1984). *Допринос игре и спорта емоционалном здрављу*. У Е. Ц. Кејн, Психологија и спорт (стр.235-265). Београд: Нолит.

Чланак из садржаја конференције, конгреса или симпозијума:

Аутор, А.А., Аутор, Б.Б., и (или &) Аутор, Ц.Ц. (2001). Име чланка. У А. Едитор, Б. Едитор и (или &) Ц. Едитор (Ур.) или (Ed.), Име конференције, конгреса или симпозијума (стр. xxx-xxx). Место: Издавач.

Кукољ, М., и Уграковић, Д. (1997). Наслеђе као основа моторичког понашања. У Р. Костић (Ур.), *Шести међународни симпозијум "Фис комуникације 1997" у физичком васпитању, спорту и рекреацији* (стр. 218-225). Ниш: Филозофски факултет, Универзитет у Нишу, Институт физичке културе.

Дипломски рад, завршни рад, магистарска теза, докторска дисертација

Стојановић, М. (1979). *Физички развитак и кардиореспираторни тестови и њихова повезаност са издржљивошћу у трчању младих одраслих мушкараца*. Необјављена докторска дисертација, Београд: Факултет за физичку културу.

Vest, A.L. (1995). *Model nekaterih energijskih značilnosti kajakašev*. Neobjavljena doktorska disertacija, Ljubljana: Fakulteta za šport.

WWW (Интернет)

Наслов стране. (Датум). Место: Издавач. Нађен дан.месец.година, WWW: http

Electronic reference formats recommended by the American Psychological Association. (19. 11. 1999). Washington, DC: American Psychological Association. Нађен 3. 5. 2000, WWW: <http://www.apa.org/journals/webref.html>

Чланак из Интернет часописа

Аутор, А.А. (Датум). Наслов чланка. Име часописа, број, број чланка. Нађен датум, WWW

VandenBos, G., Knapp, S., & Doe, J. (18.02.2001). Role of non-reference elements in the selection of resources by psychology undergraduates. *Journal of Gastric Research*, 5, Rad 0001a. Нађен 27.02.2001, [http: gastric.org/0001a.html](http://gastric.org/0001a.html)

Рачунска програмска опрема (Софтвери)

Аутор, А.А. (Година). Име (врста програмске опреме). Место: Издавач.

Веб страница

Аутор, А.А. (Година). Наслов. Нађен датум [http:// www](http://www).

Bordlo, L.P. (2003). Paideia et Sport. Naђen 2. 3. 2003, <http://www.bu.edu/wcp/Papers/Spor/SporBord.htm>.

13. НАСЛОВ И КРАТАК САДРЖАЈ НА СРПСКОМ ЈЕЗИКУ (сажетак)

Садржај: циљ истраживања, кратак опис метода (испитаници, мерни инструменти, трансформација података, метод обраде), добијени резултати. Кључне речи: 5 (пет).

14. НАСЛОВ И КРАТАК САДРЖАЈ НА ЕНГЛЕСКОМ ЈЕЗИКУ (summary)

Превод сажетка са српског језика.

15. БИОГРАФИЈА А4 (стандардизована форма за CV)

Урађену и одбрањену докторску дисертацију кандидат доставља Факултету у текстуалном облику и у електронском облику у pdf формату на диску.